

ARQUIDIOCESE DE MARIANA / MG.

Santuário Arquidiocesano do Sagrado Coração de Jesús

BREVE HISTÓRICO



Paróquia Sagrado Coração de Jesús  
CONSELHEIRO LAFAIETE

**A Sagração do Santuário Arquidiocesano do Sagrado Coração de Jesus é a Comemoração Festiva e Feliz de Três Grandes e Memoráveis Jubileus Religiosos :-**

### **O JUBILEU DO ANO SANTO UNIVERSAL**

**O JUBILEU (75 ANOS) DA CONSAGRAÇÃO DO GÊNERO HUMANO AO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS, ORDENADA PELO PAPA LEÃO XIII E POR ELE FEITA NO PRIMEIRO DIA DO SÉCULO XX.**

**300 ANOS DA APARIÇÃO EM QUE NOSSO SENHOR JESUS CRISTO PEDIU A INSTITUIÇÃO DA FESTA DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS.**

**DEO GRATIAS !**

**Lembrança da Sagração do Santuário Arquidiocesano Sagrado Coração de Jesus, da cidade de Conselheiro Lafaiete/MG, Arquidiocese de Mariana, oficiada pelo Exmo. Sr. Núncio Apostólico do Brasil, Dom Cármine Rocco, auxiliado pelo Exmo. Sr. Arcebispo Metropolitano de Mariana, Dom Oscar de Oliveira, presentes vários senhores arcebispos, bispos, sacerdotes e milhares de fiéis, aos 8 de junho de 1975.**

**FUNDAÇÃO DA PARÓQUIA:**

**— 1.º de Janeiro de 1965 —**

**INÍCIO DAS OBRAS DE CONSTRUÇÃO DO SANTUÁRIO:**

**— 29 de Julho de 1968 —**

**SOLENE SAGRAÇÃO:**

**— 8 de Junho de 1975 —**

## **BREVE HISTÓRICO DA PARÓQUIA E DO SANTUÁRIO**

### **INÍCIO**

A paróquia do Sagrado Coração de Jesus foi criada pelo Arcebispo Dom Oscar de Oliveira, e seu primeiro pároco empossado dia 1.º de janeiro de 1965.

No mesmo ano, a convite do pároco, Padre Hermenegildo Adami Carvalho, começaram, às sextas feiras, as visitas de numerosos fiéis, sempre em número crescente, à antiga capelinha dedicada à Nossa Senhora da Paz, na qual se instalou a recém-criada paróquia.

### **PRIMEIRA VISITA PASTORAL**

Na primeira visita pastoral a ela feita, de 21 a 24 de abril de 1966, Dom Oscar de Oliveira reconheceu oficialmente ao pequeno templo, que seria mais tarde substituído por outro, amplo e funcional, a qualidade de "Santuário", em virtude do fato comprovado das constantes romarias ao local, em louvor ao Sagrado Coração de Jesus. Nessa mesma oportunidade, S. Exa. anunciou a doação da bela imagem do Sagrado Coração de Jesus, de 2 metros de altura, especialmente encomendada na Europa pelo virtuoso Primeiro Arcebispo de Mariana, Dom Silvério Gomes Pimenta, e por ele próprio benta na sede episcopal, em data desconhecida.

## **CHEGADA DA IMAGEM**

No dia 25 de junho de 1966, em cortejo presidido pessoalmente pelo Senhor Arcebispo Dom Oscar de Oliveira, procedente de Mariana e festivamente saudada em todo o percurso da viagem, a imagem do Sagrado Coração de Jesus foi apoteoticamente recebida pela população de Conselheiro Lafaiete, em meio a vibrantes e entusiásticas manifestações, que jamais poderão ser esquecidas, por se terem constituído numa comovente e vigorosa manifestação de fé popular. A imagem foi assim definitivamente entronizada no Santuário destinado a ser verdadeiro centro espiritual para Minas e todo o Brasil. Aquele dia marcava o início de uma vida nova de bênçãos e graças especiais que o Senhor vinha trazer através do revigoramento do culto ao Divino Coração.

## **PEDRA FUNDAMENTAL**

No dia 2 de julho de 1967, foi lançada a pedra fundamental do Santuário, a qual já havia sido benta pelo 2.º Arcebispo de Mariana, Dom Helvécio Gomes de Oliveira, e se achava sob a guarda da Paróquia S. Sebastião, da cidade de Conselheiro Lafaiete.

## **IGREJA PROVISÓRIA**

No dia 11 de fevereiro de 1968, festa de Nossa Senhora de Lourdes, o serviço religioso da paróquia foi transfe-

rido da pequenina capela, que seria demolida, para outra edificação especialmente construída para tal fim.

E foi aí que se desenvolveu toda a vida paroquial, com a celebração de seus atos religiosos, até 28 de abril de 1975 pela manhã, quando também foi demolida para construção da praça fronteiriça ao Santuário.

## **INÍCIO DA CONSTRUÇÃO DO SANTUÁRIO**

Os serviços de construção do Santuário Arquidiocesano do Sagrado Coração de Jesus tiveram início precisamente às 7 horas e 40 minutos do dia 29 de julho de 1968. Por especialíssima proteção do Sagrado Coração de Jesus, as obras se desenvolviam rapidamente, com a generosa participação dos católicos, oferecendo continuamente suas contribuições para os pesados encargos financeiros.

No dia 29 de julho, dedicado a Santa Marta, começaram, sob direção de Viriato Dias da Silva, a ser perfurados os 74 tubulões, que teriam a profundidade média de 10 metros.

Foi realizada a desapropriação do grupo residencial localizado na praça, tendo ficado sob responsabilidade da paróquia a construção de todas as casas desapropriadas, assim transferidas para outro local.

## **TÉCNICOS RESPONSÁVEIS**

A construção do Santuário, de capacidade para três mil pessoas, foi executada sob planta do engenheiro Ildeu de Oliveira Aguiar.

Responsável pelos cálculos, engenheiro Mildo Rugani. Pelas Fundações, engenheiro Sérgio Mourthé Araújo. Pela sondagem do terreno, a firma Assel - Companhia de Engenharia e Arquitetura. Responsável pela execução das obras, engenheiro Orlando Baeta da Costa.

## ACABAMENTO

Por ocasião do natal de 1973, foi contratado todo o serviço de acabamento do Santuário com a firma "Gessoleve", da qual é diretor-presidente o Sr. Antônio Egídio Cunha, pessoa de alto conceito na indústria e comércio de Belo Horizonte e de Minas. Graças à sua boa vontade para com o Santuário e entusiasmo pela obra, realizou-se um trabalho de beleza incomparável, que acompanhou a simplicidade das linhas lançadas pelo engenheiro arquiteto. A majestade do templo é singularmente destacada pela sobriedade do conjunto, realçado pelo revestimento em perfeito mármore branco, que confere ao ambiente sacro um toque de profundo acolhimento e paz. Contrastando delicadamente com a alvura do templo, majestosas colunas de mármore rosa criam esplêndida harmonia, que se difunde na imensidão circular do Santuário. No teto em gesso, trezentas lâmpadas formam uma grande flor de luzes que, proporcionando iluminação perfeita, constitui atração à parte pela singular beleza de seus efeitos, o que atesta a perfeita técnica da firma responsável.

## **OUTROS DETALHES**

Teve participação nos trabalhos de construção do Santuário Arquidiocesano do Sagrado Coração de Jesus a firma Módulo Estruturas Metálicas, de Belo Horizonte, responsável pela montagem da cobertura metálica do templo. Na torre de 32 metros de altura, será colocada belíssima imagem do Sagrado Coração de Jesus, toda feita de alumínio, da cidade mineira de Ouro Preto (Saramenha), extraordinário trabalho totalmente idealizado e realizado pelo Sr. Vicente Martins. Com 6 metros de altura, nela se gastaram 2.500 kg. de alumínio. Oito sinos constituem o carrilhão eletrônico, em escada de sol maior, de confecção da Fundação Artística Paulista.

Solenemente entronizada em cerimônia oficiada pelo Exmo. Sr. D. José Lázaro Neves, bispo de Assis/SP, no dia 8 de dezembro de 1974, a imagem do Cristo Crucificado, esculpida em cedro pelo Sr. Januário André Vieira, de Catas Altas. (Altura 2 metros).

## **RELÍQUIAS**

Doadas pelo senhor Arcebispo Dom Oscar de Oliveira, o Santuário tem em seus altares as preciosas relíquias de São Concórdio e Santa Letância.

## **CAPELA DO SANTÍSSIMO SACRAMENTO**

No Santuário Arquidiocesano Sagrado Coração de Jesus, tem especial destaque a Capela eucarística, destina-

da a ser o Centro Arquidiocesano de Adoração Perpétua.

Paredes de mármore branco "Paraná", colunas rosa, altar branco contrastando suavemente com o fundo rosa, a capela é, segundo se exprimiu um sacerdote visitante, "Digna do Santíssimo Sacramento".

Ostenta oito belíssimos vitrais, da fabricação da Colorlux Materiais de Construção Ltda., de S. Paulo, também responsável pelo vitral externo, colocado no alto do Santuário, o maior do Brasil, representando a maior corôa de espinhos do mundo. Os vitrais da capela eucarística exprimem a piedade cristã em sua perene adoração do altíssimo mistério da Eucarístia.

### **PRIMEIRO VITRAL**

A entrada da capela, representa o nascimento de Nosso Senhor Jesus Cristo. Assim, temos ocasião de lembrar-nos simultâneamente de Cristo, Filho de Deus feito homem. De Maria, a Mãe Virginal do Verbo Incarnado, o qual nasce eucaristicamente todos os dias durante a Santa Missa; e de S. José, o Pai adotivo de Jesus e casto esposo da Virgem Maria.

### **SEGUNDO VITRAL**

Representa a Imaculada Conceição de Nossa Senhora. O lírio, símbolo de sua pureza ilibada e virginal. Debaixo do mesmo, a lua no crescente, representando as vaidades do mundo, que passam como as fases da lua. E a serpente, cuja cabeça a Virgem Imaculada esmagou. Lua e ser-

pente calcada aos pés de Maria. Circulando o lírio, doze estrelas. É uma referência à visão do apocalipse, onde a Senhora é a Virgem coroada de glória.

A inscrição do segundo vitral é: “Vós sois bela, ó Maria, e não há mancha de pecado em vós”.

### **TERCEIRO VITRAL**

Representa o diagrama “XP”, da Língua grega, primeiras letras da palavras Cristo (Xristós), tendo ao lado um cálice onde jorra, de um cacho de uvas, o vinho que será consagrado. A legenda é “Não há caridade maior que dar a vida por seus amigos”.

### **QUARTO VITRAL**

Representa a Instituição da Eucaristia. Com o pão partido nas mãos, Jesus diz aos Apóstolos: “Tomai e comei, isto é o meu corpo, que é dado por vós”.

### **QUINTO VITRAL**

Representa o Cordeiro Imaculado, sobre o misterioso livro de sete selos do apocalipse. Diz a escritura profética que um livro foi visto na mão do que se assentava no trono. Ninguém foi achado digno de abri-lo, porque tinha sete selos, a não ser o Cordeiro.

O número sete é símbolo da plenitude do poder, da sabedoria e da santidade. Os sete selos representam também os sete sacramentos instituídos por Cristo, os quais nos abrem os segredos do livro da vida.

A inscrição do quinto vitral é alusiva à santa Missa:

“Um sacrifício santo, um sacrifício perfeito, um sacrifício imaculado”.

### **SEXTO VITRAL**

Representa uma árvore, debaixo da qual estão um pedaço de pão e um vaso de água. É alusão ao episódio do 3.º Livro dos Reis, Capítulo 19, em que Elias, julgando aproximar-se a morte, deitou-se à sombra de um junípero e adormeceu profundamente. Mas, o anjo o despertou e mandou que comesse do pão e bebesse da água que estavam a seu lado. Comeu, bebeu, e de novo dormiu. Segunda vez o anjo o desperta, dizendo-lhe: “Levanta-te e come, porque te resta um longo caminho a percorrer”.

Ele obedeceu e, na fôrça daquele pão, caminhou vigorosamente durante quarenta dias e quarenta noites. O pão eucarístico é o nosso alimento na caminhada desta vida e nos dá fôrça para vencer as lutas e merecer o Céu.

### **SÉTIMO VITRAL**

Representa sete cestos cheios de pães e alguns peixes, que sobraram da miraculosa multiplicação dos pães realizada por Jesus. Também o pão eucarístico é assim miraculosamente multiplicado, todos os dias, nos altares de todo o mundo, para nos alimentar no exílio deste mundo.

## OITAVO VITRAL

Representa o Pelicão, simbolo da Eucaristia.

Segundo se narra, o pelicão é uma ave que rasga o próprio corpo para alimentar os filhotes com o seu sangue.

Cristo é chamado o divino pelicão, pois alimenta-nos com o seu preciosíssimo sangue. Tirado do grande Santo Tomás de Aquino a legenda do oitavo vitral: “a mim imundo, piedoso pelicão, purificai-me com o vosso sangue”.

Assim, os vitrais da capela eucarística, que encantam os olhos, são uma constante e piedosa pregação, a recordar-nos belas verdades de nossa fé.

## **MEMORÁVEIS ACONTECIMENTOS RELIGIOSOS QUE MARCAM A PRIMEIRA DÉCADA DE EXISTÊNCIA DA PARÓQUIA SAGRADO CORACÃO DE JESUS**

### **VISITA DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO APARECIDA**

Seis meses após instalação da paróquia, teve esta a singular honra e graça de receber a visita da venerável e milagrosa imagem de Nossa Senhora da Conceição Aparecida, que se cultua fervorosamente no Santuário Nacional de Aparecida, a qual se achava em peregrinação oficial em terras mineiras.

Registra-se a data — 2 de julho de 1965 — como das mais belas da Vida Paroquial, sendo certo que a Virgem Rainha e Padroeira do Brasil, não obstante a brevidade de sua permanência no local que, anos mais tarde, se transformaria em Santuário Arquidiocesano do Sagrado Coração de Jesus, sobre todos terá lançado suas graças maternais, abençoando o empreendimento que então se iniciava. Inspirada a palavra do ilustre Bispo Auxiliar de Aparecida, Dom Antônio de Macedo: “Não é o tempo que Ela demora que vale. É a fé dos corações e as graças que Ela nos deixa!”.

## **ENTRONIZAÇÃO NOS LARES**

No dia 2 de julho de 1967, após intensa e fervorosa preparação, o pároco introduziu a prática da entronização dos Sagrados Corações de Jesus e de Maria nos lares, dirigindo as cerimônias coletivamente através das ondas da Rádio Carijós, de Conselheiro Lafaiete, atingindo as várias cidades circunvizinhas. Desde então, anualmente, na solenidade do Sagrado Coração de Jesus, sempre se renova a consagração das famílias, repetindo-se a piedosa preparação para afervoramento dos fiéis no verdadeiro Espírito da Família Cristã consagrada aos Sagrados Corações de Jesus e de Maria.

## **SEXTAS FEIRAS**

As primeiras sextas feiras são preparadas por piedosa vigília noturna eucarística, a cargo dos homens, havendo desde cedo até a noite vários horários de missa, às quais acorrem multidões de fiéis, numa comovente e piedosa participação da comunhão reparadora desejada por Nosso Senhor.

Nas demais sextas feiras, é igualmente intenso o movimento religioso, que em tudo se semelha ao das primeiras sextas feiras.

## **PEREGRINAÇÃO DA IMAGEM**

A venerável imagem do Sagrado Coração de Jesus, de sugestiva beleza, benta pelo virtuoso arcebispo D. Silvé-

## **RELIQUIA DE SANTA MARGARIDA MARIA**

Revelou Deus aos homens as riquezas infinitas do Sagrado Coração de Jesus através da religiosa Santa Margarida Maria Alacoque, à qual se manifestou pela primeira vez em 27 de dezembro de 1973 e em posteriores revelações. Comemorando a festa litúrgica da privilegiada religiosa, no dia 17 de outubro de 1974, por ocasião da visita pastoral de D. Oscar de Oliveira, o Santuário recebeu solenemente preciosa relíquia de Santa Margarida Maria, a qual se fazia acompanhar por documento autenticado, em idioma Francês, com os sinetes de Paray-le-Monial e assinaturas Eclesiásticas. Esta especial graça se deve à generosa oferta do Rvmo. Padre José Inácio Farah.

## **CONSAGRAÇÃO DA ARQUIDIOCESE DE MARIANA**

A cidade de Conselheiro Lafaiete viveu, em 8 de dezembro de 1974, um de seus dias de maior esplendor religioso, tendo por local, escolhido pelo Arcebispo metropolitano da Arquidiocese de Mariana, o Santuário do Sagrado Coração de Jesus. Com a presença de numerosos bispos, de expressivas e numerosas figuras do clero mineiro, delegações de diversas paróquias, incluindo-se uma comitiva do Rio de Janeiro, bem como do povo católico, Dom Oscar de Oliveira, diante do Santíssimo Sacramento solenemente exposto, renovou o ato da consagração de toda a Arquidiocese de Mariana ao Sagrado Coração de Jesus, exatamente cem

anos antes feito por D. Antônio Ferreira Viçoso, recitando também a mesma e belíssima oração escrita pelo virtuoso bispo Lazarista de Santa Memória. A solenidade, das mais marcantes da vida religiosa da Arquidiocese Marianense, foi anunciada por uma vibrante e fervorosa carta circular de D. Oscar de Oliveira, enviada ao Clero e fiéis.

No Santuário, foi precedida de piedoso e concorridíssimo novenário, dirigido pelo jesuíta Padre Romeu Faria, Diretor Nacional do Apostolado da Oração.

**O Pároco, Pe. Hermenegildo Adami Carvalho**

Composto e Impresso nas  
Oficinas Gráficas da



Rua Hermilo Alves, 479-A  
Telefone: 226-0827 ..  
Santa Tereza — B.H.

